

#### **D. ANTONIO ARMESTO AIRA**

Dr. Arquitecto, Profesor Titular del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad Politécnica de Cataluña – Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Director del Master *Arquitectura: Crítica y Proyecto* de la Fundación Politécnica de Cataluña desde 2002. Ha impartido numerosas conferencias, cursos y seminarios en varias universidades de España, Italia, Colombia, Brasil y Ecuador.

Su ejercicio profesional lo comparte con Carles Martí. Ha colaborado con los arquitectos Francisco Barba Corsini, Yago Bonet y Giorgio Grassi siendo su obra publicada en revistas y libros en Barcelona, Madrid, Milán, Roma y Tokio. Diferentes premios jalonan su trayectoria: 1º Premio en el Concurso Internacional de la IBA de Berlín para el *block 9* de la Friedrichstadt (1981) y en el concurso para convertir el Mercado de La Brecha de San Sebastián en Biblioteca General de Guipúzcoa (1985). Premio ACCA de la Crítica d'Art 1987-1988 a la Sala d'Art Artur Ramon (1985) Barcelona entre otros.

En paralelo ha escrito varios libros: *“Edificio de viviendas en la Barceloneta. 1951-1955. J. A. Coderch y M. Valls”*, *“Antoni Roselló. Pintura, escultura, monumentos y utensilios”*, *“Marcel Breuer. Casas americanas”*, *“Quinta da Barca, Esposende. João Álvaro Rocha”*. Participando como coautor en otros muchos: *“Sostres, arquitecto”*, *“Las formas de la residencia en la ciudad moderna. Vivienda y ciudad en la Europa de entreguerras”*,.... Autor de numerosos escritos analíticos, teóricos y críticos sobre arquitectura, publicados como capítulos o introducciones de libro, o en revistas: IN ASA, Roma, Revista *2c*, *DPA*, Skira Torino, Alinea Editrice, Firenze, ...

Miembro fundador de la revista *2C Construcción de la Ciudad* y redactor de la misma a lo largo de toda su trayectoria (1973-1985). Miembro del consejo de redacción de la revista *3ZU*, editada por la ETSA de Barcelona (1993-1995). Actualmente, miembro del equipo de redacción de la revista *Quaderns d'Arquitectura i urbanisme*.

Su ingente y revelador trabajo lo ha tejido con la difusión del mismo en exposiciones internacionales como: Sección de Arquitectura de la *XV Triennale di Milano Architettura Razionale* (MILÁN, 1973), *Internationale Bauausstellung* (BERLÍN, 1981), *Cataluña. Arquitectura Contemporánea* (SANTIAGO DE CHILE y otras ciudades americanas, 1987 y 1993), Sección de Arquitectura de la *Triennale di Milano: Il centro altrove* (MILÁN, 1995), *Architettura: Ricchezza e povertà-Architecture: Richness and poverty* (PARMA, 2005).